

CORO LABORATORIO PER COMPOSITORI

5a Edizione

L'associazione Virgo Vox INVITA compositori
di ogni nazionalità, senza limiti di età e
senza limitazioni per quanto concerne gli orientamenti estetici alla

COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA DI BRANI CORALI PER ENSEMBLE FEMMINILE.

Scopo precipuo del Laboratorio è quello di favorire
la composizione di nuovi brani per gruppi femminili e
di incoraggiare la creatività contemporanea in campo musicale

BRANI

Inediti e composti per ensemble femminile

(da intendere come gruppo corale tra 4 e 10 componenti)

Preferibilmente a cappella

(verranno comunque valutati brani con accompagnamento
strumentale o piccolo gruppo di strumenti)

Suddivisione massima di 6 voci

Durata tra 3 e 10 min.

TEMATICHE

DANTE ALIGHIERI 1321/2021

ORDINARIUM MISSAE
(completo, parti piccole o parti singole)

MADRIGALE E CHANSON

TESTO A SCELTA
TRA LE PROPOSTE IN CALCE

In caso di testo in lingua differente da italiano, francese, inglese, spagnolo, latino, è necessario inviare anche la pronuncia del testo (in forma scritta). I temi aperti possono essere interpretati liberamente sia nella scelta dei testi sia nel genere (sacro o profano). Ogni compositore potrà presentare un massimo di **tre** brani.

I brani che non risponderanno ai temi richiesti verranno esclusi dalle valutazioni e potranno essere ripresentati in altre edizioni rientrando nei requisiti necessari.

DA INVIARE

- Partitura in formato PDF
- Ricevuta del bonifico di iscrizione
- Un breve testo che illustri la propria composizione e le modalità di esecuzione
- File midi della propria composizione

Tutto il materiale dovrà essere inviato dal forum dedicato nel sito: www.virgovox.it

Sulla partitura dovrà essere indicato il titolo del brano e il nome dell'autore del testo e/o la provenienza d'opera. NON dovrà comparire in partitura il nome del compositore.

I brani saranno presentati alla commissione in modo anonimo.

L'iscrizione al bando richiede un contributo di €20 per il primo brano (€10 per i successivi). L'iscrizione, comprensiva della quota associativa annuale all'Associazione Virgo Vox, va versata tramite PayPal (dal sito www.virgovox.it) o con bonifico intestato a VIRGO VOX ENSEMBLE IBAN - IT07W0521601630000000018900 - CAUSALE: Bando composizione 2021 - titolo brano e cognome compositore.

SCADENZA

I brani dovranno essere inviati
entro il
31 Luglio 2021

COMMISSIONE

I membri della giuria
verranno comunicati
in data successiva e non oltre il
31 Marzo 2021

**PARAMETRI DI
VALUTAZIONE**

TRATTAMENTO DELLE VOCI
(ESTENSIONI, ESEGUIBILITÀ)
E CONDUZIONE DELLE PARTI

RELAZIONE MUSICA-TESTO

STILE COMPOSITIVO

RICONOSCIMENTI

- Pubblicazione del proprio brano nella collana Virgo Vox Contemporanea
- Copia gratuita del volume di pubblicazione
- Prima esecuzione fatta dall'Ensemble Virgo Vox all'interno della stagione concertistica dell'Associazione Noema (Ottobre 2021 - Giugno 2022)
- Consegna dell'attestato durante il concerto

I compositori dei 5 brani finalisti riceveranno comunicazione tramite mail entro il **20 settembre 2021** e saranno convocati per un incontro con la commissione entro il **30 settembre 2021** durante il quale potranno avere un momento di condivisione e confronto con la giuria in presenza o in video chiamata.

Saranno scelti un massimo di tre composizioni vincitrici del bando. La comunicazione dei brani scelti verrà fatta con pubblicazione ufficiale sul sito www.virgovox.it

I compositori dei brani selezionati avranno la possibilità di assistere ad una prova aperta d'ascolto del proprio brano e potranno eventualmente registrarlo.

Ai vincitori del bando verrà richiesto il file aperto in FINALE.

Alcuni brani potranno essere inseriti nel repertorio dell'ensemble a discrezione della direzione artistica.

TESTI

È possibile musicare l'intero testo o versi singoli dello stesso, a propria discrezione.
I testi qui proposti, in latino e italiano, sono tratti dalla Bibbia CEI disponibile su vatican.va

PSALMUS 33 (32)

1 Exsultate, iusti, in Domino;
rectos decet collaudatio.
2 Confitemini Domino in cithara,
in psalterio decem chordarum psallite illi.
3 Cantate ei canticum novum,
bene psallite ei in vociferatione,
4 quia rectum est verbum Domini,
et omnia opera eius in fide.
5 Diligit iustitiam et iudicium;
misericordia Domini plena est terra.
6 Verbo Domini caeli facti sunt,
et spiritu oris eius omnis virtus eorum.

[1] Esultate, giusti, nel Signore;
ai retti si addice la lode.
[2] Lodate il Signore con la cetra,
con l'arpa a dieci corde a lui cantate.
[3] Cantate al Signore un canto nuovo,
suonate la cetra con arte e acclamate.
[4] Poiché retta è la parola del Signore
e fedele ogni sua opera.
[5] Egli ama il diritto e la giustizia,
della sua grazia è piena la terra.
[6] Dalla parola del Signore furono fatti i cieli,
dal soffio della sua bocca ogni loro schiera.

PSALMUS 118 (117)

14 Fortitudo mea et laus mea Dominus
et factus est mihi in salutem.
17 Non moriar, sed vivam
et narrabo opera Domini.

[14] Mia forza e mio canto è il Signore,
egli è stato la mia salvezza.
[17] Non morirò, resterò in vita
e annunzierò le opere del Signore.

TESTI**VANGELO DI GIOVANNI**

Ego sum resurrectio et vita. Qui credit in me, etsi mortuus fuerit, vivet;
et omnis, qui vivit et credit in me, non morietur in aeternum. (Gv, 25-26)

"Io sono la risurrezione e la vita; chi crede in me, anche se muore, vivrà;
chiunque vive e crede in me, non morrà in eterno."

CANTICUM CANTICORUM**1, 2-3**

Sicut lilium inter spinas,
sic amica mea inter filias.
Sicut malus inter ligna silvarum,
sic dilectus meus inter filios.
Sub umbra illius, quem desideraveram, sedi,
et fructus eius dulcis gutturi meo.

4, 7-8

Tota pulchra es, amica mea,
et macula non est in te.
Veni de Libano, sponsa,
veni de Libano,
ingredere;
respice de capite Amana,
de vertice Sanir et Hermon,
de cubilibus leonum,
de montibus pardorum.

Come un giglio fra i cardi,
così la mia amata tra le fanciulle.
Come un melo tra gli alberi del bosco,
il mio diletto fra i giovani.
Alla sua ombra, cui anelavo,
mi siedo dolce è il suo frutto al mio palato.

Tutta bella tu sei, amica mia,
in te nessuna macchia.
Vieni con me dal Libano, o sposa,
con me dal Libano, vieni!
Osserva dalla cima dell'Amana,
dalla cima del Sanir e dell'Ermon,
dalle tane dei leoni,
dai monti dei leopardi.